



ATELIERS 2024-2026 À L'ÉCOLE DU BAROQUE

À l'école du baroque et au cœur de l'histoire des arts

Les ateliers pédagogiques proposent des formules originales, participatives et ludiques. Ils mettent la culture musicale à la portée de tous et offrent une approche sensible et accessible des œuvres musicales et de l'univers baroque. Mini-concerts, moments d'échanges, pratique musicale ou encore exercices ludiques composent ces ateliers qui divertissent autant qu'ils instruisent.

CONTACT & RÉSERVATION

Yannick LEMAIRE

06 83 00 81 81

diffusion@harmoniasacra.com

Vous ne connaissez rien à la musique et au baroque ? Pas de panique ! L'ensemble baroque de Valenciennes vous propose justement de compagner ensemble. De la musique, des instruments, de Versailles et Louis XIV, de La Fontaine, La Bruyère ou des contes de Charles Perrault... vous ne manquerez pas de pistes d'exploitations pédagogiques !

Concert-Atelier

Dancez, maintenant !

Musique, danse, pantomime : au cœur des arts baroques

En compagnie de votre maître à danser et de votre maître de musique, initiez-vous aux contredanses à la mode aux XVIIe et XVIIIe siècles et découvrez à travers elles l'univers des arts baroques : danse, musique, costumes, pantomimes... Un atelier ludique et participatif pour tous les âges ! Avec Mickaël Bouffard, historien de l'art et danseur baroque, et un musicien (violoniste ou claveciniste).

Conditions :

- De 1h à 1h30
- Accueil direct dans votre établissement (lieu commun ou dans une classe)
- 1 classe maximum par séance
- Plusieurs séances possibles dans la journée



À la découverte du clavecin

On pénètre à l'intérieur de l'instrument : comment est-il construit ? Comment fonctionne-t-il ? Est-il l'ancêtre du piano ? Quelle est son histoire ? Les réponses se trouveront de manière interactive et en musique ! Mini-concert inclus.

Conditions :

- De 30 à 50 minutes
- Accueil direct dans votre établissement
- 1 ou 2 classes par séance
- Plusieurs séances possibles dans la journée

Barockn' Folk !

Avec Remi Kesteman, violoncelle | Simon McDonnel, tin whistle, uilleann pipe, guitare

Ce duo dynamique, véritablement européen dans ses influences culturelles multiples vous entraîne dans un voyage surprenant autour du violoncelle ancien et du répertoire irlandais dans un programme mettant en avant le résultat musical de ces croisements géographiques. Simon, franco-irlandais et Remi, luso-belge, vous transporteront dans leurs univers musicaux, avec la danse et la tradition orale comme points communs.

Conditions :

- De 30 à 50 minutes
- Accueil direct dans votre établissement
- 1 ou 2 classes par séance
- Plusieurs séances possibles dans la journée

Atelier Collège, Lycée Séniors

Musique & mouvement

"On n'écoute pas la musique uniquement avec les oreilles,
on l'entend résonner dans le corps tout entier, dans le cerveau et dans le cœur"

— Emile Jaques-Dalcroze, Notes Bariolées

Pour quoi faire ?

Ressentir la musique par le corps.
Apprivoiser tous les éléments qui composent la musique.
Jouer dans l'espace, à travers l'improvisation musicale et corporelle.
Découvrir une ou plusieurs œuvres du répertoire baroque

Quels sont les bienfaits ?

Stimuler l'équilibre, la coordination, l'attention, la concentration, la mémorisation.
Développer la musicalité et l'imagination.
Réveiller des sensations physiques et des émotions trop souvent endormies par l'âge et les pathologies.
Retrouver le plaisir de bouger et d'entrer en relation avec le groupe.
Réduire le risque de chutes et améliorer les capacités physiques et cognitives.

Conditions :

- Durée : 45 minutes
- Atelier tout public destiné plus particulièrement aux Séniors.

Tout au long de l'année

Des **valises pédagogiques** sont aussi disponibles (autour de la musique baroque et des arts baroques, de l'opéra, des fables de La Fontaine...) ainsi que quelques **fiches pédagogiques** autour des instruments.

